

Rassegna stampa ScenAria

Evento del 14 agosto 2025

"Vico Viviani" di e con Fiorenza Calogero a Santa Croce del Sannio - 14 agosto ore 21

"Vico Viviani" di e con Fiorenza Calogero nel teatro in piazza Aldo Moro a Santa Croce del Sannio

Napoli, 06/08/2025 (informazione.it - comunicati stampa)

"Scenaria", la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro "Breve storia di come sono diventato normale" di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, "Vico Viviani", uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da Fiorenza Calogero, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il 14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all'aperto in piazza Aldo Moro, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell'ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l'incantevole territorio sannita.

L'iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato "Tracce", voluto dall'Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per "Vico Viviani", di e con l'appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con "Vico Viviani" Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine. La versatilità della voce, l'approccio sanguigno alla scrittura e l'espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo "Nun Tardare Sole", finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come "Passione" di John Turturro, "Enzo Avitabile Music Life" del premio Oscar Jonathan Demme, "Qui rido io" di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

“Vico Viviani” di e con Fiorenza Calogero giovedì 14 agosto ore 21.00

Redazione ⌚ 1 settimana fa

“Scenaria”, la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro **“Breve storia di come sono diventato normale”** di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, **“Vico Viviani”**, uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da **Fiorenza Calogero**, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il **14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all’aperto in piazza Aldo Moro**, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell’ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l’incantevole territorio sannita.

L’iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato **“Tracce”**, voluto dall’Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per **“Vico Viviani”**, di e con l’appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con **“Vico Viviani”** Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d’origine. La versatilità della voce, l’approccio sanguigno alla scrittura e l’espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l’eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un’identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del ‘900, bensì la riscoperta di un’appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Privacy & Cookies Policy

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo "Nun Tardare Sole", finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come "Passione" di John Turturro, "Enzo Avitabile Music Life" del premio Oscar Jonathan Demme, "Qui rido io" di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

infosannio

CAMPANIA, CRONACA, EVENTI, INTERNO

“Vico Viviani” di e con Fiorenza Calogero a Santa Croce del Sannio (BN)

Data: 6 agosto 2025 ☐ 0 Commenti

ScenAria

Teatro e dintorni

nel teatro in piazza Aldo Moro a Santa Croce del Sannio

“Vico Viviani” di e con Fiorenza Calogero

giovedì 14 agosto ore 21.00



“Scenaria”, la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro **“Breve storia di come sono diventato normale”** di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, **“Vico Viviani”**, uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da **Fiorenza Calogero**, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il **14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all’aperto in piazza Aldo Moro**, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell’ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l’incantevole territorio sannita.

L’iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato **“Tracce”**, voluto dall’Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.



Per **“Vico Viviani”**, di e con l’appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con **“Vico Viviani”** Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d’origine. La versatilità della voce, l’approccio sanguigno alla scrittura e l’espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l’eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un’identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del ‘900, bensì la riscoperta di un’appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo "Nun Tardare Sole", finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come "Passione" di John Turturro, "Enzo Avitabile Music Life" del premio Oscar Jonathan Demme, "Qui rido io" di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

◀ CAMPANIA ◀ CRONACA ◀ EVENTI ◀ INTERNO



Pubblicato da infosannio

Vedi tutti gli articoli di infosannio

© 2025 INFOSANNIO

UN SITO WORDPRESS.COM.

A "Scenaria" arriva "Vico Viviani" di e con Fiorenza Calogero

By Redazione 06/08/2025  0



"Scenaria", la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro "Breve storia di come sono diventato normale" di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, "Vico Viviani", uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da Fiorenza Calogero, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il 14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all'aperto in piazza Aldo Moro, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell'ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l'incantevole territorio sannita.

L'iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato "Tracce", voluto dall'Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per "Vico Viviani", di e con l'appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino

chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.



Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con "Vico Viviani" Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine. La versatilità della voce, l'approccio sanguigno alla scrittura e l'espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo "Nun Tardare Sole", finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come "Passione" di John Turturro, "Enzo Avitabile Music Life" del premio Oscar Jonathan Demme, "Qui rido io" di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale di piccoli borghi storici, nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (MIC3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.1 "Investimento "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.





[Home](#) > [Napoliclick](#) > [Teatro](#) > [Vico Viviani a Santa Croce del Sannio](#)

Vico Viviani a Santa Croce del Sannio

Ida Palisi **TEATRO** ⌚ 06 Agosto 2025

Ratings ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ (0)



Scenaria, la storica rassegna di Santa Croce nel Sannio, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, “**Vico Viviani**”, uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da **Fiorenza Calogero**.

Tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani, lo spettacolo si terrà il **14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all’aperto in piazza Aldo Moro**, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell’ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con

l’incantevole territorio sannita.

L’iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato "Tracce", voluto dall’Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per "Vico Viviani", di e con l’appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con "Vico Viviani" Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d’origine. La versatilità della voce, l’approccio sanguigno alla scrittura e l’espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l’eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un’identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del ‘900, bensì la riscoperta di un’appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo “Nun Tardare Sole”, finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come “Passione” di John Turturro, “Enzo Avitabile Music Life” del premio Oscar Jonathan Demme, “Qui rido io” di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.



Author: Ida Palisi
Giornalista professionista, esperta di comunicazione sociale, dirige l'Ufficio Comunicazione Gesco. Collabora con il Corriere del Mezzogiorno per le pagine della Cultura.

Condividi Salva

Avanti

Articoli correlati

- [Bohemian Symphony: strepitoso omaggio ai Queen](#)
- [Parte la stagione 2022 del Maggio della Musica](#)
- [Cristina Donadio in Marguerite](#)
- [When the rain stops falling, al Bellini destini che si incrociano](#)
- [Musica da Camera al Teatro di San Carlo](#)



DifferenteMente

L'INFORMAZIONE DIFFERENTE

(<https://www.differentemente.info/>)

- **Ultimissime** (<https://www.differentemente.info/category/ultimissime/>)
- **Società e Attualità** (<https://www.differentemente.info/category/societa-e-attualita/>)
- **Cinema e Teatro** (<https://www.differentemente.info/category/cinema-e-teatro/>)
- **Arte e Cultura** (<https://www.differentemente.info/category/arte-e-cultura/>)
- **Musica e Spettacolo** (<https://www.differentemente.info/category/musica-e-spettacolo/>)
- **Libri** (<https://www.differentemente.info/category/libri/>)



AGO

9

2025

Rassegna Scenaria: Fiorenza Calogero presenta “Vico Viviani” a Santa Croce del Sannio (BN)

👤 [Giusy Clausino \(https://www.differentemente.info/author/giusy/\)](https://www.differentemente.info/author/giusy/) 📁 [Ultimissime \(https://www.differentemente.info/category/ultimissime/\)](https://www.differentemente.info/category/ultimissime/)

Views: 5



“**Scenaria**”, la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro “Breve storia di come sono diventato normale” di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, “**Vico Viviani**”, uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da **Fiorenza Calogero**, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il **14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all’aperto in piazza Aldo Moro**, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell’ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l’incantevole territorio sannita.

L’iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato “Tracce”, voluto dall’Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per “Vico Viviani”, di e con l’appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con “Vico Viviani” Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d’origine. La versatilità della voce, l’approccio sanguigno alla scrittura e l’espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l’eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un’identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del ‘900, bensì la riscoperta di un’appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all’età di 17 anni.

Importante è l’incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo “Nun Tardare Sole”, finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come “Passione” di John Turturro, “Enzo Avitabile Music Life” del premio Oscar Jonathan Demme, “Qui rido io” di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L’iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato “Tracce”.

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l’anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.



Santa Croce del Sannio/ Scenaria: la stabiese Fiorenza Calogero recupera l'identità della sua terra d'origine con "Vico Viviani"

By **il Mondo di Suk** - 6 Agosto 2025

"Scenaria". Ha appena mosso i primi passi la storica rassegna nella sua nuova edizione 2025 che già propone un altro appuntamento: dopo la presentazione del libro "Breve storia di come sono diventato normale" di Angelo Montella, arriva "Vico Viviani", uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato dalla cantante e attrice Fiorenza Calogero (*foto*), tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani.

Giovedì 14 agosto, alle 21, a Santa Croce del Sannio nel teatro all'aperto in piazza Aldo Moro, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell'ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l'incantevole territorio sannita.

L'iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, "Tracce" (la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale), voluto dall'amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per "Vico Viviani", di e con l'appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti. Lo spettacolo è arricchito dai contributi audio inediti di Peppe Barra,

Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine.

Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

Per saperne di più

<https://www.casadelcontemporaneo.it/>

Santa Croce del Sannio/Scenaria: Fiorenza Calogero from Stabia rediscovers her homeland's identity with 'Vico Viviani'

"Scenaria". The historic festival has just begun its new 2025 edition, and already offers another event: following the presentation of the book "Breve storia di come sono diventato normale" by Angelo Montella, comes "Vico Viviani," a theater and music show, conceived and performed by singer and actress Fiorenza Calogero (photo), based on the works of the great and unforgettable playwright Raffaele Viviani from Castellammare di Stabia.

Thursday, August 14, at 9:00 p.m., in Santa Croce del Sannio, at the open-air theater in Piazza Aldo Moro, to experience and share another precious moment within the initiatives designed to discover and connect with the enchanting Samnite region.

The initiative is part of the more complex project of the Borghi call, "Tracce" (the curation is entrusted to Casa del Contemporaneo, a theater production center), promoted by the municipal administration of Santa Croce del Sannio.

For "Vico Viviani," by and with the passionate artist Fiorenza Calogero, the musical direction, reworkings, and arrangements are by Marcello Vitale, and the direction is by Gennaro Monti. The show is enriched by previously unreleased audio contributions from Peppe Barra, Massimiliano Gallo, and Anna Spagnuolo, and with live music by Gianluca Marino (guitar), Marcello Vitale (battente guitar), Arcangelo Michele Caso (cello), and Gianluca Mercurio (percussion).

Fiorenza Calogero, a native of Caporivo, the neighborhood where Viviani was born, explores her authentic cultural identity, offering a comprehensive and passionate look at her homeland and her roots.

Born and raised in Castellammare di Stabia, she is one of the voices of Naples and Campania, and her art is rooted in the languages and influences typical of her homeland. **Today, she faces** one of the most intense and significant challenges of her career: using Viviani's legacy to explore the theme of recovering a territorial identity. This is not a conventional tribute to the protagonist of Neapolitan drama. of the 20th century, but rather the rediscovery of a belonging.

il Mondo di Suk

[Home](#) > [Notizie Provincia Benevento](#) > [- Tammaro Titerno](#) >

- TAMMARO TITERNO NOTIZIE PROVINCIA BE...

Santa Croce del Sannio, il 14 agosto lo spettacolo “Vico Viviani”



By Redazione

On Ago 6, 2025

[Facebook](#)

[Tweet](#)

[Pin](#)



"Scenaria", la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro **"Breve storia di come sono diventato normale"** di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, **"Vico Viviani"**, uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da **Fiorenza Calogero**, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il **14 agosto, alle ore 21.00**, a **Santa Croce del Sannio nel teatro all'aperto in piazza Aldo Moro**, per vivere e condividere un altro prezioso momento nell'ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l'incantevole territorio sannita.

L'iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato **"Tracce"**, voluto dall'Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per **"Vico Viviani"**, di e con l'appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con **"Vico Viviani"** Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine. La versatilità della voce, l'approccio sanguigno alla scrittura e l'espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo **"Nun Tardare Sole"**, finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come **"Passione"** di John Turturro, **"Enzo Avitabile Music Life"** del premio Oscar Jonathan Demme, **"Qui rido io"** di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

Comunicato Stampa

[Facebook](#)[Tweet](#)[Pin](#)[santa croce del sannio](#)[spettacolo vico viviani santa croce sannio](#)

Redazione

I commenti sono chiusi, ma riferimenti e pingbacks sono aperti.

Ultime news

Airola, ok al restauro della chiesa di San Gabriele Arcangelo

Ago 6, 2025

Molinara lancia la prima "Disfida delle Patane a 'nzalata"

Ago 6, 2025

Beni confiscati, da Genova il racconto del gruppo scout Benevento 2

Ago 6, 2025

Cautano festeggia i dieci anni di "Tra i Vicoli"

Ago 6, 2025

[< PREV](#)[NEXT >](#)

1 di 12.805

ads



ScenAria Teatro e dintorni "Vico Viviani" di e con Fiorenza Calogero

Nel teatro in piazza Aldo Moro a Santa Croce del Sannio. Giovedì 14 agosto ore 21.00

6 Agosto 2025



"Scenaria", la storica Rassegna che ha inaugurato il suo nuovo percorso il 5 agosto 2025 con la presentazione del libro "Breve storia di come sono diventato normale" di Angelo Montella, procede nel suo cammino agostano con lo straordinario, "Vico Viviani", uno spettacolo di teatro e musica, ideato e interpretato da Fiorenza Calogero, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. Appuntamento il 14 agosto, alle ore 21.00, a Santa Croce del Sannio nel teatro all'aperto in piazza Aldo Moro, per vivere e condividere un altro prezioso momento



nell'ambito delle iniziative pensate per scoprire e connettersi con l'incantevole territorio sannita.

L'iniziativa è inserita nel più articolato progetto del bando Borghi, denominato "Tracce", voluto dall'Amministrazione comunale di Santa Croce del Sannio.

Per "Vico Viviani", di e con l'appassionata artista Fiorenza Calogero, la direzione musicale, le rielaborazioni e gli arrangiamenti sono a cura di Marcello Vitale e la regia è di Gennaro Monti.

Lo spettacolo si arricchisce con i contributi audio inediti di Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo e con la musica dal vivo di Gianluca Marino chitarra, Marcello Vitale chitarra battente, Arcangelo Michele Caso violoncello, Gianluca Mercurio percussioni.

Per maggiori informazioni 347 505 0490

Con "Vico Viviani" Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, e la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine. La versatilità della voce, l'approccio sanguigno alla scrittura e l'espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

Fiorenza Calogero è una cantante e attrice di teatro e cinema, la cui carriera parte dalla Canzone Classica Napoletana fino ad attraversare la world music.

Tra i suoi maestri ci sono personaggi che hanno fatto la storia del teatro e della musica contemporanea, come Roberto De Simone con cui ha debuttato all'età di 17 anni.

Importante è l'incontro con Marcello Vitale, suo compagno di vita e virtuoso della chitarra battente (un modello di chitarra tipicamente italiano), che ha contribuito alla definizione di un sound personale e riconoscibile, aprendole le porte a collaborazioni con

artisti del calibro di Enzo Avitabile, produttore del quarto disco di Fiorenza dal titolo "Nun Tardare Sole", finalista al Premio Tenco 2016.

Oltre alla musica, Fiorenza ha avuto esperienze significative nel mondo del cinema e della tv, come "Passione" di John Turturro, "Enzo Avitabile Music Life" del premio Oscar Jonathan Demme, "Qui rido io" di Mario Martone.

Ha inoltre partecipato ad importanti Festival, come Womad – Roma, La Notte della Taranta, Sete Sóis Sete Luas, Festival di Avignone, Columbus Day.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

Le iniziative artistiche proseguiranno durante tutto l'anno con altri appuntamenti, ancora presentazioni di libri, residenze artistiche, attività laboratoriali e formativi, restituzioni al pubblico e spettacoli.

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale di piccoli borghi storici, nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura", Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0" (MIC3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.1 "Investimento "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.

AGENDA

Vico Viviani

06 AGO

Fiorenza Calogero è in scena giovedì 14 agosto alle ore 21 in Piazza Aldo Moro a Santa Croce del Sannio



m&s - Fiorenza Calogero

Vico Viviani è uno spettacolo di teatro e musica, tratto dalle opere del grande e indimenticato drammaturgo stabiese Raffaele Viviani. In esso Fiorenza Calogero, originaria del Caporivo, il quartiere della casa natale di Viviani, può esplorare la sua autentica identità culturale, offrendo uno sguardo completo e appassionato sulla sua terra e le sue radici.

Nata e cresciuta a Castellammare di Stabia, Fiorenza Calogero è una delle voci di Napoli e della Campania, la sua arte affonda le radici nei linguaggi e nelle suggestioni tipiche della terra d'origine. La versatilità della voce, l'approccio sanguigno alla scrittura e l'espressività scenica, fanno di Fiorenza Calogero una delle più profonde interpreti della canzone tradizionale italiana. Oggi affronta una delle sfide più intense e significative della sua carriera: utilizzare l'eredità di Viviani per esplorare il tema del recupero di un'identità territoriale. Non un convenzionale omaggio al protagonista della drammaturgia napoletana del '900, bensì la riscoperta di un'appartenenza.

L'iniziativa, la cui cura artistica è affidata a Casa del Contemporaneo centro di produzione teatrale, rientra nel più ampio progetto comunale soprannominato "Tracce".

VICO VIVIANI

di e con Fiorenza Calogero

direzione musicale, rielaborazioni e arrangiamenti Marcello Vitale

regia Gennaro Monti

contributi audio Peppe Barra, Massimiliano Gallo e Anna Spagnuolo

musica dal vivo Gianluca Marino (chitarra), Marcello Vitale (chitarra battente), Arcangelo Michele Caso (violoncello), Gianluca Mercurio (percussioni)

informazioni

347 505 0490

Finanziato tramite Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale di piccoli borghi storici, nell’ambito del PNRR, Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura”, Componente 3 “Turismo e Cultura 4.0” (MIC3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.1 “Investimento “Attrattività dei borghi” finanziato dall’Unione Europea – NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.

- facebook
- whatsapp
- linkedin
- email
- messenger
- twitter



media & sipario

TESTATA GIORNALISTICA

Dal 2015 cerchiamo di essere il salotto buono dell'informazione culturale. E qualche volta ci riusciamo anche.

f

ig

sp

wa





Se il nostro progetto ti piace, considera la possibilità di aiutarlo con una donazione

ARTISTI